

Be Mine Cha



Description: 4 Wall Low-Intermediate Line Dance / 32 Counts / Cuban - Cha Cha
Music: Be Mine by Ofenbach
Choreographed by: Rémi Lemaire

Counts Step Description

SIDE-CLOSE-DIAG. STEP w. SWEEP / CROSS-BACK-TOG. / STEP-POINT / SAILOR STEP

- 1,2,3 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
LF diag. nach R-vorn gekreuzt absetzen und RF im großen Bogen nach vorn schwingen,
4&5 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen,
6,7 LF nach vorn setzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
8&1 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen, RF zur R Seite setzen,

MAMBO IN PLACE / MAMBO IN PLACE w. 1/4 R & SWAY / SWAY-SWAY / SIDE CHASSE

- 2&3 LF an RF heran setzen, das Gewicht auf RF verlagern, LF zur L Seite setzen,
4&5 RF an LF heran setzen, das Gewicht auf LF verlagern,
1/4 nach R drehen (3:00) und RF zur R Seite setzen und den Körper zur R Seite schwingen,
6,7 den Körper zur L Seite schwingen,
den Körper zur R Seite schwingen und das Gewicht auf RF verlagern,
8&1 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

TOUCH-1/4 R / FWD. SHUFFLE / KICK-BALL-1/4 R POINT / SAILOR STEP w. BUMP

- 2,3 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,
1/4 nach R drehen (6:00) und das Gewicht auf RF verlagern
und L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
4&5 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
6&7 RF nach vorn kicken,
1/4 nach R drehen (9:00) und RF zur R Seite setzen und LF neben RF auf den Boden tippen,
8&1 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen,
LF zur L Seite setzen und die Hüfte nach L-vorn schwingen,

2x HIP BUMP / SAILOR STEP / CROSS-FULL UNWIND R / SIDE CHASSE

- &2&3& das Gewicht zurück auf RF verlagern, die Hüfte nach L-vorn schwingen,
das Gewicht zurück auf RF verlagern, die Hüfte nach L-vorn schwingen,
das Gewicht zurück auf RF verlagern,
4&5 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF etwas zur R Seite setzen, LF zur L Seite setzen,
6,7 RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen,
eine volle Drehung nach R ausführen (9:00) dabei das Gewicht auf RF halten,
8& LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG:

Anmerkung: "Inoffizieller Tag" - Im Original ist dieser Tag NICHT vorgesehen:

Nach Wand 7 (Blick 9:00) 4 Counts überbücken mit 4 Hip Bumps, Holds oder sonstigen Schritten.